

PRÉSENCES AUTOCHTONES

LE CANADA VU PAR WILLIAM NOTMAN ET SON STUDIO (1826-1891)

Du 30 mars au 16 Juin 2024

Les Muséales de Tourouvre

15, rue du Québec

61190 Tourouvre au Perche

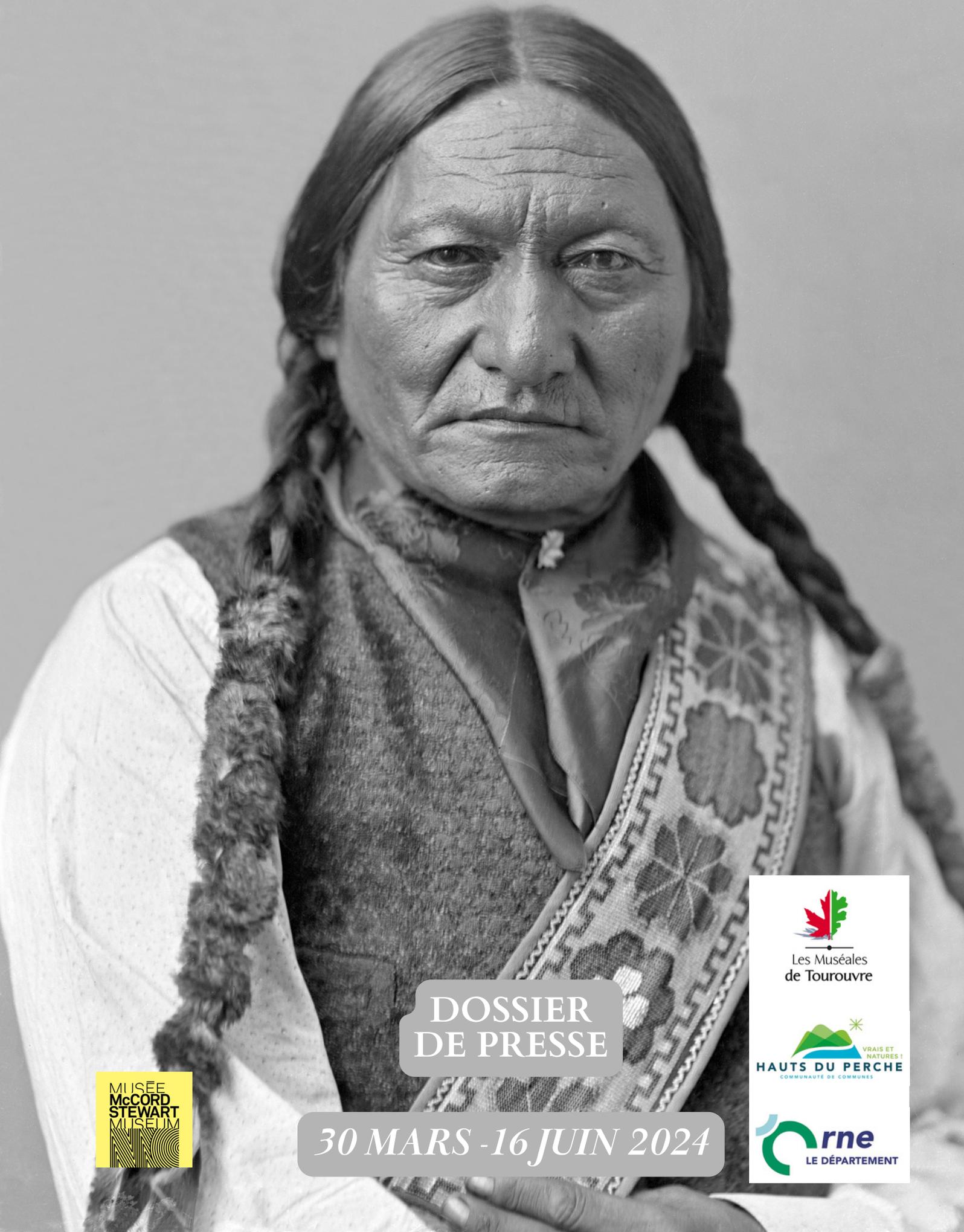
02 33 25 55 55

infos.museales@gmail.com



**Les Muséales
de Tourouvre**

PRÉSENCES AUTOCHTONES



DOSSIER
DE PRESSE

30 MARS - 16 JUIN 2024



Les Muséales
de Tourouvre



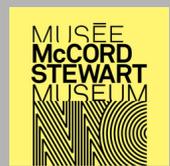
VRAIS ET
NATURELS !
HAUTS DU PERCHE
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



PRÉSENCES AUTOCHTONES



DOSSIER
DE PRESSE



Les Muséales
de Tourouvre



EXPOSITION TEMPORAIRE
DU 30 MARS AU 16 JUIN 2024





Le site des Muséales de Tourouvre

PRÉSENCES AUTOCHTONES

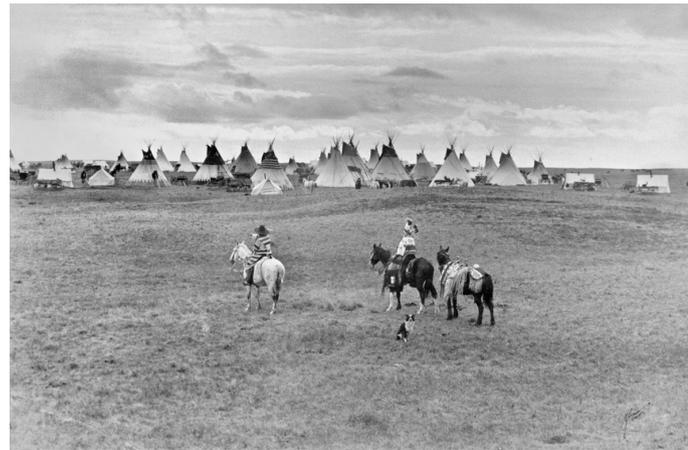
Une exposition photographique à travers la collection Notman du musée McCord Stewart de Montréal.

Un voyage à la découverte des Premières Nations du Canada à la fin du 19e siècle.

Invisibilisées depuis la conquête, c'est l'occasion de mettre en lumière la vie des peuples autochtones à cette époque ainsi que le travail du photographe William Notman qui a façonné l'imaginaire canadien par ses clichés.

L'histoire des populations autochtones, auparavant largement romancée, trouve un nouvel écho dans la société canadienne actuelle et sa quête de vérité et de réconciliation.

Ces images saisissantes interpellent et questionnent sur nos rapports avec les présences autochtones.





Le site des Muséales de Tourouvre

PRÉSENCES AUTOCHTONES

1763 marque la fin du régime français au Canada et de la Nouvelle-France. Le statut des Premières Nations va beaucoup évoluer : il sera surtout caractérisé par une mise au ban de la société canadienne et une acculturation progressive.

La “Loi sur les Indiens” va façonner les relations entre euro-canadiens et autochtones : le système de réserves, d’attributions des terres, est décidé unilatéralement par le gouvernement fédéral. Ces décisions vont peu à peu invisibiliser les Premières Nations.

Le studio photographique Notman sera entre 1858 et 1909, le plus grand de Montréal. Le Musée McCord Stewart conserve près de 200 000 plaques de verre et 450 000 tirages de toutes sortes. Une majorité de portrait est complétée par des clichés de la conquête vers l’ouest, la domination de l’homme sur la nature.

L’exposition consacre à la fois le talent d’artiste de William Notman et les capacités de publiciste du photographe canadien.

Son travail est néanmoins un outil précieux pour saisir certaines réalités de l’histoire des Premières Nations d’Amérique du Nord au XIXe siècle.

Inauguration le 29 mars à 18h

Les Muséales de Tourouvre

15 rue du Québec - 02 33 25 55 55

61190 Tourouvre au Perche



crédits : Musée McCord Stewart